# ADVANCE INFORMATION

JUNE 1946



# कोलंबिया

रेकॉर्डस्

# NEW COLUMBIA REPERTOIRE

WE have much pleasure in advising all our dealers that Columbia Graphophone Co., Ltd. have made arrangements for the transfer of all Jienophone records (J. P. Numbers) to Columbia.

All the film and non-film music which was hitherto available on Jienophone records will now be available on Columbia; this means that people can now hear song-hits from the popular films "Khazanchi," "Zamindar," "Dassi" etc. etc. on Columbia records.

With a view to facilitate dealers to place their orders for their requirements of these records, we have listed elsewhere in this issue, Jienophone record numbers together with the corresponding Columbia numbers.

Stocks of the above series of Columbia records are expected to be received in the near future and all orders will be supplied in strict rotation as soon as possible.

# NEW COLUMBIA RECORDS

## : MARATHI :

We feel proud in having recorded and issued the following four attractive songs from the stage drama "Vidyalankar" by Gandharva Natak Mandli. These are rendered by S. G. Nevrekar the foremost stage singer of today.

| | |
|---|---|
| GE 3644 | सगुण विनय ना कुणांत–ना. "विद्यालंकार'<br>प्रभुसम ही माता |
| GE 3645 | बहुगुणीं जों तों ज्ञान मदांधा<br>आशा पंडिताच्या |

We have no doubt that these records would be heartily welcomed.

## GUJRATI

Haridas Paleja & Party have made an attractive record of the following two Geets :-

### Haridas Paleja & Party

| | | |
|---|---|---|
| GE 3657 | મુરખ શાને કરે અભિમાન | દીપકકૃત |
| | હસીલે ઘેલી હસીલે | ,, |

## HINDUSTANI

**Pandit Dattatraya Dixitji, Rajgayak Dhar State,** has sung an excellent classical record ideally suited for those, who fancy this type of music.

| | | |
|---|---|---|
| GE 3646 | कैसीरे काड़ु मेन्डी जा | खमाज टप्पा |
| | दिल बहार आरवे | भैरवी टप्पा |

### Feroza Begum

| | | |
|---|---|---|
| GE 2922 | सपनेमें जो ख्वाजा प्यारेसे | कसीदा |
| | ख्वाजा पिया ख्वाजा पिया | |

### Meera Chowdhary

| | | |
|---|---|---|
| GE 2923 | कौन मुझे समझायेरे कहां ढुंढु | गीत |
| | नैनोंसे हूई नादानी मन करने लगा | ,, |

### Panna Bai, Muzaffarpur

| | | |
|---|---|---|
| GE 2924 | कुफतसे जान लब पे आई है | गझल |
| | न हम समझे न आप आये कहींसे | ,, |

### Vimal Kumari & Party

| | |
|---|---|
| GE 2925 | भोले बालम के संग चली आईरी<br>सुघर रंग सांबला बन्ना रे |

### Gourikedar Bhattacharya

| | | |
|---|---|---|
| GE 2926 | पथ हारा मन आया रे | भजन |
| | प्रभु मंदिरका पट खोलो | ,, |

### Afzal Hussain

| | | |
|---|---|---|
| GE 5088 | मिलके बिछड गई | दादरा |
| | बलमवा तुम क्या जानो प्रीत | |

### Faqiruddin

| | | |
|---|---|---|
| GE 5089 | उनकी शौखीनो मुझे बदनाम | गझल |
| | मजरूह करके छोड चले | |

## PUNJABI

### C. H. Atma

| | |
|---|---|
| GE 5454 | Toon Aap jadon mukh mor gayon<br>**C. H. Atma and M. Sultana**<br>Bagaan De Panchhio |

### Prof. Dina Nath Derewale

| | |
|---|---|
| GE 5455 | Chan Kithaan Gujari Raat |
| | Chole Te La Kingri |

# REGAL

## : MARATHI :

This month under Regal label there are three Marathi records, out of which RL. 2360 contains two popular drama hits by Anant Vernekar. The following are the particulars:-

### Anant Vernekar

| | | |
|---|---|---|
| RL 2360 | पावना वामना–भजन | ना. "सौभद्र" |
| | बाळ माझी ती-मीश्र काफी-ना."कान्होपात्रा | |

The other two records viz. RL. 2361/62 contain highly entertaining comical sketches entitled:-

### Jayamala & Vasant
### (Deccan Dramatic Circle)

| | |
|---|---|
| RL 2361 | लागण तुम्हांला मरण आम्हांला |
| | नो व्हेकन्सी |

### Madhav & Vasant
### (Regal Comic Party)

| | | |
|---|---|---|
| RL 2362 | एकच कप–भाग १ | दत्तु बांदेकरकृत |
| | ,, ,, ,, २ | ,, ,, |

## : GUJRATI :

The following two Gujrati records under this label will be found interesting by the Gujrati knowing public.

### Mukta Vaidya & Party

| | |
|---|---|
| RL 2363 | વ્હાલા લાગો છે–ગરબા–દેવેન્દ્રવિજયકૃત |
| | મારી મહુલી છે ,, ,, |

## : HINDUSTANI :

### Hunar Art Circle

| | |
|---|---|
| RL 2365 | हजरत बिलाल–भाग १ सी एम. हुनरकृत |
| | ,, ,, ,, २ ,, ,, |

### Sikandar Quawal Sholapuri

| | |
|---|---|
| RL 2375 to 2377 | करामते ख्वाजा भाग १ थी ६ |

### Ghulam Sabir & Party

| | | |
|---|---|---|
| RL 1313 | ऐ मुर्शिदे कामिल सल्लेअल्ला | नात |
| | क्यों न हो कुरबाने मुहम्मद | ,, |

### Kakooji Sangeet Co.

| | | |
|---|---|---|
| RL 1314 to 1316 | दी अभिमन्यु भाग १ ते ६ | नौटंकी |

### Rashid Ahmed Chishti

| | | |
|---|---|---|
| RL 926 | इस तरफ भी करम आई | गझल |
| | बैठे हैं करके शर्त | ,, |

### Inam Ahmed & Party

| | | |
|---|---|---|
| RL 927 | क्यों प्रितका नाता तोड चले | खमसा |
| | ईनायतकी नजर हो जाये | ,, |

## PUNJABI

### Barkat Ali Gagewali

| | |
|---|---|
| RL 3061 | Ichhraan Noon Bhi Kise |
| | Eh Pata Ustad Mere Da |

### Fazal Tunda & Party

| | |
|---|---|
| RL 3062 | Aj Kache Ghare Te Tarna |
| | Kalaihria Mora We |




## MARATHI RECORDS

S. W. Dhage is the new artiste to join our vast band of amateur artistes. On this record he sings :—

N 15267 { मी कोकिळ तूं कोकिळा
डौलदार शेपटा तुझा तो

highly romantic compositions by Kumar Sanjeev.

The artiste being a new one deserves special attention of our dealers and we suggest that they make it a special point of demonstrating this record to their fans liberally.

### Miss Leela Kunte

One more new artiste Kumari Leela Kunte with a voice and style that should appeal to the lovere of light music sings :-

N 15268 { जाऊं नको पांखरा — माडगुळकरकृत
कां करीशी बरसात — ,, ,,

poetic and delightful compositions by G. D. Madgulkar, who is much in the know these days.

This is another record which deserves utmost special attention of the dealers.

## HINDUSTANI RECORDS

### Shanti Chatterjee, Lucknow

N 16731 { जो आया शरण तुम्हारी — भजन
प्रभु मैं कैसे तुमको पाऊं — ,,

### Dhiren Mittra

N 16732 { गोरी काहे को शरमाये — ठुमरी
तेरी गली चोरी चोरी रोज — ,,

### Ram Asre, Lucknow

N 16733 { मोरे अंगना बदरिया बरस — कजरी
भादों मासकी रैन अंधियारी — ,,

### Satya Chowdhary

N 16734 { मदभरे नैन मिलाना साकी — गीत
नैनोमें बसनेवाली — ,,

### Mushtari Bai of Agra

N 14827 { आहमें क्यों असर नहीं आता — गझल
मिल गई है खूदी ओ शौकसे — ,,

### Master Mumtaz Ali

N 14828 { होना जो था तुम्हारी जुदाईका — गझल
दमका महां आशीके जान बाझ



## PUNJABI

**Mehr-ul-Nisa**

N 13532 { Wele Sir Aan Ke Jawani
Saqia We Hosh Kar

**O. P. Naiyar**

N 13533 { O Nanaan Kaljugia
Kaudi Kaudi Haar Ke

**Juthika Ray**

N 16730 { तू जा ओ कारी बदरिया — वर्षा संगीत
आई बदरिया कारी — ,, ,,

**Zeenat Begum**

N 14829 { मोरे राजा बसे परदेस — दादरा
बोल ना मीठे बोल देवरिया — ,,

## SITAR

**Prof. Gabriel**

N 18930 { सीतार — राग दयानजी
,, — ,, शुद्धसारंग

★

# TWIN

## MARATHI

Under Twin label, we are issuing this month three Marathi records, out of which FT 15819 by Shahir Tilak Piraji Sarnaik contains a Powada composed by himself depicting bravery and tragic end of the great Maratha Sardar Umaji Naik.

**Shahir Tilak Piraji Sernaik & Party**

FT 15819 { उमाजी नाईक पोवाडा-पी आर.सरनाईककृत
भाग १-२ , , ,,

The other two records will be found highly entertaining.

**Patkar & Party**

FT 15820 { एकच प्याला — माडगूळकरकृत
बापसे बेटा — ,,

**Shahir Advilkar & Party**

FT 15821 { जांवयाचा मान भाग १ — लहरी हैदरकृत
,, ,, ,, २ — ,, ,,

(Continued on next page)



ANOTHER FILM
STORY SET

# PANNA DAI

# पन्ना दाई

**GE 5091 - GE 5094**

---

(continued from page 6)

## GUJRATI

### Baboobhai Shah & Party

FT 15822
- પરણ્યાની પહેલી રાત-ભાગ ૧ રામનકૃત
- ,, ,, ,, ,, ૨ ,,

## HINDUSTANI

### Bismil Quawal

FT 15824
- तारा तेरे नसीबका चमके-आ. अफघानीकृत
- गौस पर होने तसद्दुक दिले ,,

### Malika Bai, Allahabad

FT 13993
- नैना तुमरे बान हो — दादरा
- देहलीसे वैद बुलाओ रे

### Jawahir & Party

FT 13994
- अली के हैं गे हसन हुसैन
- बाद मरजाने के फिर नहि

### Abdul Razzaq

FT 10252
- हजरत कीसी के दीदकी बेखूद
- इश्कमें हो के फना

### Twin Chaubola Party

FT 10254 to 10256
- पूरणमल — चौबोला
- भाग १-६

# FILM NEWS

## COLUMBIA

### Film "DHARTI"

### Ranjit Movietone



Hamida

GE 3628
- बोल पपिहा बोल
- Mohantara Talpade
- मेरे घर क्यों अंधेरा छाया

Mohantara Talpade

GE 3629
- राधा पनिया भरन कैसे जाऊं रे
- Hamida
- मन मोरा कागज कोरा

Hamida

GE 3630
- फूल कली क्यूं मारी
- Mohantara Talpade
- रुठ गये मोसे मनमोहन

Mohantara Talpade

GE 3711
- मोहे पनघट पे छेड गयो
- A. R. Oza
- दुनियामें सबसे अच्छा

Mona Dey

GE 3712
- क्यों रुठ गई मा धरती
- Ranjit Movietone
- टाइटल म्युझीक-'धरती'

Date ______________

## THE GRAMOPHONE Co., Ltd. BOMBAY.

Dear Sirs,

Please register our order and supply same as soon as available.

**'His Master's Voice'**

N 14827..................
N 14828..................
N 14829..................
N 15267..................
N 15268..................
N 16730..................
N 16731..................
N 16732..................
N 16733..................
N 16734..................
N 18930..................

Film **"Aie Bahar"**

N 14844..................
N 14845..................
N 14846..................
N 14847..................
N 14848..................

Film **"Dur Chalen"**

N 26744..................
N 26745..................
N 26746..................
N 26747..................

Film

**'Prithviraj Sanyukta'**

N 26776..................
N 26777..................

(Name of the Dealer)

Date ____________

# THE GRAMOPHONE Co., Ltd. BOMBAY.

Dear Sirs,

Please register our order and supply same as soon as available.

**'His Master's Voice'**

N 14827..................
N 14828..................
N 14829..................
N 15267..................
N 15268..................
N 16730..................
N 16731..................
N 16732..................
N 16733..................
N 16734..................
N 18930..................

Film **"Aie Bahar"**

N 14844..................
N 14845..................
N 14846..................
N 14847..................
N 14848..................

Film **"Dur Chalen"**

N 26744..................
N 26745..................
N 26746..................
N 26747..................

Film

**'Prithviraj Sanyukta'**

N 26776..................
N 26777..................

(Name of the Dealer)

Date________________

## COLUMBIA GRAPHOPHONE Co., Ltd.

Dear Sirs,

Please register our order and supply same as soon as available

**COLUMBIA**

GE 2922..................
GE 2923..................
GE 2924 - ...............
GE 2925..................
GE 2926..................
GE 3644..................
GE 3645..................
GE 3646.. ...............
GE 3657..................
GE 5088..................
GE 5089..................

Film Story Set
**"Panna Dai"**

GE 5091..................
GE 5092...............
GE 5093..................
GE 5094..................

Film **"Shatranj"**

GE 3614..................
GE 3615..................
GE 3616..................

Film **"Dharati"**

GE 3628..................
GE 3629..................
GE 3630..................
GE 3711....... .... ...
GE 3712..................

Film
**"Mansarovar"**

GE 3689..... ............
GE 3690..................
GE 3691........... ...
GE 3692..................

Film **"Ghunghat"**

GE 3698..................
GE 3699..................
GE 3700..................
GE 3701..................
GE 3702..................

Film **"Rangbhoomi"**

GE 3703..................
GE 3704..................
GE 3705..................
GE 3706..................

**Punjabi**

GE 5454....... .........
GE 5455..... ...........

**REGAL**

RL 926..................
RL 927..................
RL 1313..................
RL 1314..................
RL 1315..................
RL 1316..................
RL 2360..... ...........
RL 2361.. ..............
RL 2362..................
RL 2363..................
RL 2365..................
RL 2375..................
RL 2376............... ..
RL 2377..................

**Punjabi**

RL 3061..................
RL 3062..................

(Name of the Dealer)

Date________________

## COLUMBIA GRAPHOPHONE Co., Ltd.

Dear Sirs,

Please register our order and supply same as soon as available

### COLUMBIA

GE 2922..................
GE 2923..................
GE 2924..................
GE 2925..................
GE 2926..................
GE 3644..................
GE 3645..................
GE 3646..................
GE 3657..................
GE 5088..................
GE 5089..................

Film Story Set
**"Panna Dai"**

GE 5091..................
GE 5092..................
GE 5093..................
GE 5094..................

Film "**Shatranj**"

GE 3614..................
GE 3615..................
GE 3616..................

Film "**Dharati**"

GE 3628..................
GE 3629..................
GE 3630..................
GE 3711..................
GE 3712..................

Film
**"Mansarovar"**

GE 3689..................
GE 3690..................
GE 3691..................
GE 3692..................

Film "**Ghunghat**"

GE 3698..................
GE 3699..................
GE 3700..................
GE 3701..................
GE 3702..................

Film "**Rangbhoomi**"

GE 3703..................
GE 3704..................
GE 3705..................
GE 3706..................

**Punjabi**

GE 5454..................
GE 5455..................

### REGAL

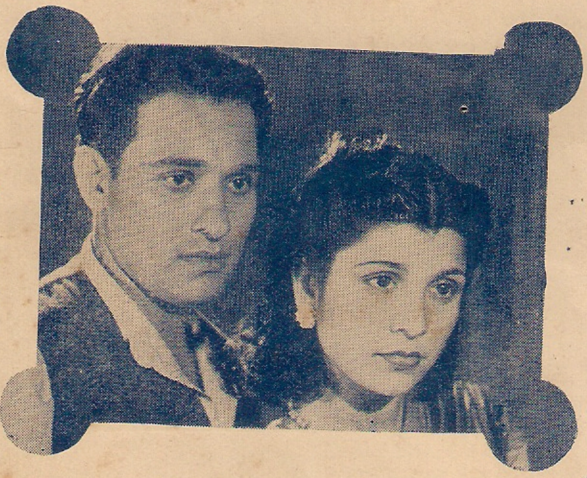
RL 926..................
RL 927..................
RL 1313..................
RL 1314..................
RL 1315..................
RL 1316..................
RL 2360..................
RL 2361..................
RL 2362..................
RL 2363..................
RL 2365..................
RL 2375..................
RL 2376..................
RL 2377..................

**Punjabi**

RL 3061..................
RL 3062..................

(Name of the Dealer)

## Bhavnani Productions — Film "RANG BHOOMI"



**Khan Mastana**

GE 3703 { वाह रे तेरी माया / Shamshad & Mohd. Rafi / खूद समजलो के ईल्तजा

**Chorus : Mohd. Rafie**

GE 3704 { कदम सूये मंझील भाग १ / Shamshad & Mohd. Rafie / कदम सूए मंझील भाग २

**Shamshad Begum**

GE 3705 { आंख में आंसू लब पर आहे / Binapani Mukharjee / क्यों मानुं भगवान

**Shamshad & Mohd. Rafie**

GE 3706 { आग लगी तनमन सबमें / Shamshad Begum / हो बाबुजी

## Asiatic Pictures — Film "MAN SAROVAR"

**Chorus**

GE 3689 { ये हिन्दकी कहानीयां / Dance / दुपट्टा मोरा आजही रंग दीजो

**Marching Song**

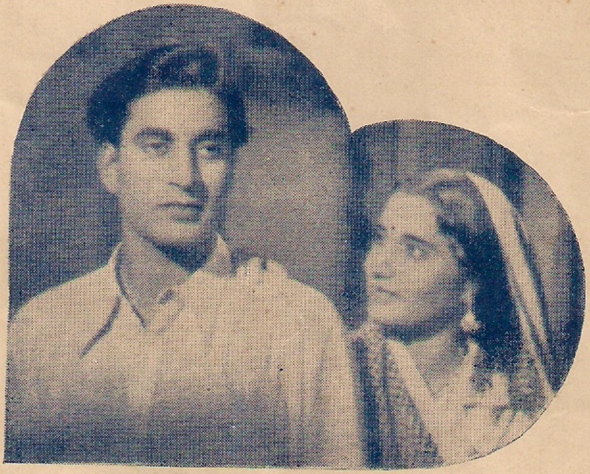
GE 3690 { बढे चलो बढे चलो / Chorus / अंगनवा गुंजी मंगल चार

**Shamshad Begum**

GE 3691 { जीनोंने सींचा था खून / कोई आया कोई आया

**Shamshad Begum & Pandya**

GE 3692 { एक ख्वाजा सोहाना देखो / Pandya / क्युं घुंघटमें अटकेली



# Film "KURUKSHETRA"

## Unity Productions

Chorus

GE 2856 { गज वदन सदन
Stya Chowdhray
क्या कारण है

Kalyani Das

GE 2857 { मेरे सपनके वासी
Chorus
आज किरनों का

Radharani

GE 2858 { ऐ दुःखी मन —कोरस
भाग १–२

GE 2539 { बीन काज आज
दिले बेकरार सोजा



## Film "Ghunghat"

"Indu"

GE 3701 { गाये जा गाये जा
"Indu & Jeewan"
नैनोंसे मद मद मदीरा

"Indu Geevan, Vimala & Prem"

GE 3702 { गाये जा गाये जा
"Jeewan"
बहोत मायुस होकर

## Prakash Pictures

"Sheela"

GE 3698 { मनके चोर चोर
"Indu"
आती है याद तुम्हारी

"Indu"

GE 3699 { आरे बलम आ
क्यों रुठ गये

"Vimala"

GE 3700 { क्या मनका पंछी
Chorus : Indu
गोरी जरा मुखडेसे

★

## Film "SHATRANJ"

"Sundar & Champa"

GE 3615 { मेरे बांके रंगीले
"Shobharani & Vijaya"
ओ दिलको हंसानेवाले

## Acharya Art Productions

"Shohbarani"

GE 3614 { कोई लेलो भाग १
,, ,, ,, २

"Shobharani"

GE 3616 { होती हुं बीदा आज
मोहब्बत ये चीज क्या है

# LIST OF HINDUSTANI & PUNJABI
## JIENOPHONE (JP.) RECORDS TRANSFERRED TO COLUMBIA (GE) LABEL

### HINDUSTANI

#### Pradhan Pictures Ltd.

##### Film: Dassi

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1076 | 5095 | सुबह हुई और पंछी<br>देखा करो भगवान |
| 1077 | 5096 | रातें न रही वह<br>वह दिन याद करो |
| 1078 | 5097 | हो रसिया हो कभी<br>धान के खेतमें |
| 1079 | 5098 | मिलके बिछड न जाना<br>जाओ बालम हरजाई |
| 1080 | 5099 | खामोश निग.हें<br>घरबार उजाडा |
| 1081 | 5100 | मिलके बिछुडन जाना<br>मेरी आरजू देख क्या |

#### Pancholi Art Pictures

##### Film: Shirin Farhad

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1084 | 5101 | अंगडाई तेरी याद है<br>यह दिल यह मेंरा प्यार |
| 1085 | 5102 | अरमानों की बस्ती में<br>तू नहीं तो आसरा |
| 1086 | 5103 | मैं क्या हूं भला<br>भाग १-२ |

##### Film: Kaise Kahun

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1089 | 5104 | वह हम आज चले<br>दामन न छोड देना |
| 1090 | 5105 | गोरी गागरकी गंगा<br>कोइ मन में मेंरे |
| 1096 | 5117 | दुखिया दिलका एक तराना<br>टूटे हुये दो दिल |
| 1097 | 5118 | गीत बनो मेंरे<br>मनसे चिंता की घटा |
| 1098 | 5119 | अंबवापे पपिहा<br>सिपहिया बाबू आजा |

##### Film: Poonji

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1071 | 5120 | गाडीवाले (डयूएट)<br>हे माता अब जाग उठे |
| 1072 | 5121 | शिशेके नही टुकडे<br>कान मे बालियां |
| 1063 | 5126 | बालमवा रे<br>क्या मस्त हवायें हैं |
| 1064 | 5127 | झलक दिखाकर<br>अब कोई टूटे हुये |

##### Film: Zamindar

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1045 | 5132 | मेंरे हाल पर बेकसी<br>दुनिया में गरीबोंको |
| 1047 | 5133 | चुभ गई मेंरे मनमें<br>मोरे दंवराकी होगी सगाई |

##### Film: Khandan

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1038 | 5134 | चलो पनिया भरनको<br>आ गया मोरे बागका माली |
| 1030 | 5135 | मेंरे लिये जहानमें<br>तू कौनसी बदली में |
| 1031 | 5136 | मेरी अम्मी का राज भला<br>हम आंख मिचोली खेलेंगे |
| 1032 | 5137 | पिले पिले मेंरे राजा<br>मार गइ हमें तेरी नजरिया |
| 1033 | 5138 | उडजा पंछी उडजा<br>मेंरे मनका पंछी |

##### Fi'm: Khazanchi

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 999 | 5139 | एक कली नाझोंकी पली<br>लौट गई पापन अंधियारी |
| 1002 | 5140 | पीने के दीन आये<br>दिवाली फीर आगई सजनी |
| 1003 | 5141 | दीवाली फीर आगई सजनी<br>सावनके नजारे हैं |

## Prafulla Pictures

### Film: Bari Ma

**Noorjahan**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1087 | 5106 | दिया जलाकर आप बुझाय / आ इंतेजार है तेरा |
| 1088 | 5107 | किसी तरह से मुहब्बत / प्रेम हमको भुला बैठे |

**Shamshad Begum**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1082 | 5108 | एक बार फिर कहो / भाग १-२ |

## Navin Pictures

### Film: Dost

**Noorjahan**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1073 | 5109 | मोरे साजना / अब कौन है मेरा |
| 1074 | 5110 | कोई प्रेमका देके संदेश / बदनामे मुहब्बत |
| 1075 | 5111 | कोई प्रेमका देके संदेश / अलम पर अलम |

## Ramnik Productions

### Film: Village Girl

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1093 | 5112 | बैठी हूं तेरी यादमें / किसी तरह भूलेगा |
| 1094 | 5113 | सजन परदेसी / मैं खेतोंका पंछी |
| 1095 | 5114 | यह कौन हंसा / सजन परदेसी |

## Maheshwari Pictures

### Film: Ragini

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1091 | 5115 | तनमन अर्पण / आरति आरति प्रभू |
| 1092 | 5116 | एक हुक सी उठी है / उठ सोये हुये हुस्न तुझे |

### Film: Pagli

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1056 | 5128 | हुस्न की यह मेहरबानी / गा गा री सखी |
| 1057 | 5129 | गुलशनमें मैं / ओ आयां |
| 1059 | 5130 | ओ भुलानेवाले मैं तुम्हें / उम्मीद तडपती है |

## Mehboob Productions

### Film: Takdir

**Shama and Motilal**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1067 | 5122 | तुमसे दुनिया मुझे / आप क्यौं आयेंगे |

**Shama & Other**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1068 | 5123 | मेरा मैका होया सुसराल / Shama / बाबू दारोगाजी |

**Shama & Motilal**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1069 | 5124 | माता माता भारत माता / चम चम चम |

**Shama**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1070 | 5125 | मेरे मनकी दुनिया / Shama & Motilal / आं ज नेवाले आजा |

## Sunrise Pictures

### Film: Noukar

**Noorjahan and Rajkumari**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1055 | 5131 | ऐ गुले नौबहार झुम / जिन्हे करना था आबाद |

## Non-Film Records

**Mehboob Quawal & Party**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 965 | 5142 | सीना ताने हुये / कत्ल-इ-हुसेन असलमे |

**Mahboob Quawal**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 943 | 5144 | फिदा होते है शाहपर / दिदकी गर तलाश है |

**Umra Zia Begum**

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 948 | 5143 | कुछ नेक काम करले / हर शख्स मुसाफीर है |

Miss Shamshad & K. D. Khan

JP 935 — GE 5145
- ऐ माहे मुनौवर
- काली कमलिया वाले

Mohamad Ali Faridi

JP 909 — GE 5146
- सारे रसुलोंके सरताज
- पहनकर नूरका बुरका

Umara Zia Begum

JP 907 — GE 5147
- ओ काफलेवालो
- भाग १-२

JP 870 — GE 5149
- मेरा संदेश लेजा
- भाग १-२

JP 855 — GE 5151
- मेरा सलाम लेजा
- भाग १-२

Pandit Niranjan Deo and Radharani

JP 877 — GE 5148
- सीता राम संवाद
- भाग १-२

Pandit Niranjan Deo

JP 830 — GE 5152
- राम वनवास
- भाग १-२

JP 707 — GE 5153
- सीता हरण
- भाग १-२

Shamshad Begum

JP 862 — GE 5150
- पैगाम सबा लाई
- मुहम्मद मुस्तफा के

Miss Shanta & Party

JP 661 — GE 5154
- जय जगदिश हरे
- Radharani
- तेरे पुजनको भगवान

Rajkumar Dramatic Party

JP 591 to 592 — GE 5155 to 5156
- नाटक-मौरधज की
- भक्ति परिक्षा
- भाग १-४

JP 514 to 517 — GE 5157 to 5160
- नाटक-सत्यवान सावित्री
- भाग १-८

K. L. Saigal

RB 5004 — VE H1501
- गर सियहबखत ही होता
- लाइ हयात आए कजा

RB 5005 — VE H1502
- पंछी काहे होत उदास
- सुनो सुनो ए कृष्ण काला

RB 5005 — VE 1503
- दुनिया में हुं दुनियाका
- कौन विराने में

## PUNJABI

Shamshad Begum

JP 1083 — GE 5457
- रावीदा किनारा
- सोहने वे घेरे

### Maheshwari Productions

Film "Ravipar"

JP 1040 — GE 5458
- गाये जा तु गीत
- रावी पार बसेरा

### Northern India Studio

Film "Patvari"

JP 1035 — GE 5459
- आया न चन माही
- गोरये न कर गुमान

JP 1034 — GE 5460
- वग वे वे झनां
- कालियां कालियां बदलियां

Film "Sahati Murad"

JP 993 — GE 5463
- गल्लां करकर हसदे
- उच्ची माढी

### Pancholi Art Pictures

Film "Choudhuri"

JP 1020 — GE 5461
- दस दस वे ढोलना
- ऐडी केडी सोहनी

Film " Gul Bakavali"

JP 987 — GE 5480
- घूक मेरी किस्मत
- मैं तेरी तु

JP 950 — GE 5484
- शाला जवानिया माने
- पिंजरे दे बिचकैद जवानी

Film " Yamlajat"

Baby Noorjahan

JP 984 — GE 5481
- मैं कोयल वांग
- पीने लोल[illegible] पी

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 982 | 5482 | कनकां दियां फसला<br>आ दुखडे फूले |
| 981 | 5483 | आ साजन दूवीं<br>सुफने विच सुफना |

## Umara Ziya Begum

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 1006 | 5462 | चना वे परदेश<br>की जोर पराये दिल |

## Umra Ziya, Shamshad & Baby Noorzahan

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 990 | 5464 | घर आवीं ते दुख<br>इसे दरदे मारी देह |

## Umra Ziya & Shamshad

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 976 | 5465 | ज्यों लुक लुक बहंदे<br>कोठे त अ माहिया |
| 971 | 5466 | टाली दे थल्ले बहके<br>छेडी बिच अम्ब |
| 945 | 5467 | दो पतर आनारां दीं<br>चुभी दियां चुन्नियां |

## Jan Mohd. Natkhan

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 918 | 5468 | आखिर जाना वे मरके<br>या गौसुल-आझम |

## Ganga Singh & Party

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 882 | 5469 | मिरजा कहदां साहबां<br>अगूं साहबां बोलदी |
| 770 | 5471 | चढया मिरजा निजामउद्दीन<br>रुढ जटने धाई |
| 757 | 5472 | सुत्ता क्यों नहीं जगदा<br>साहबां याद व र साहबां |

## Fazal Bibi & Party

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 873 | 5470 | सुत्री पईनुं<br>बल्ले बल्ले वे मेरयां |

## Columbia Comic Party

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 740 | 5473 | नि: कर दियों रैन<br>बडय: साले मिजाज |
| 640 | 5476 | गल मन े गुलाबो<br>रब औरतां दे मकरूर |

## Pandit Niranjan Deo

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 721 | 5474 | चमकादे ने ताज<br>वारी बलिहारी जाइये |

## Didar Singh & Party

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 713 | 5475 | हीरदा हुस्न जवानी रांझा<br>विच तां रंगपूर दे |
| 599 | 5478 | हार तोडके<br>खेडेहो शरमिन्दे |

## Miss Shamshad

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 610 | 5477 | गल करती तां<br>गड्डी आ गई |

## Miss Badaro [Multan]

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 568 | 5479 | जोडा लाई पखियां दा<br>मुंदरी देदे माहिया |
| 932 | 5487 | मौसम चेतर बहार<br>दर्दीदी मार जिन्दडी |
| 842 | 5488 | सादिक सलाम तैंडे<br>मर्सिया इमाम हुसैन |
| 753 | 5491 | तैं बिन मौत भली<br>विच तां रूही दे |

## Miss Badro Bai

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 973 | 5485 | नकर बेपरवाही<br>सांवल तैंडेकराड |
| 969 | 5486 | मेरे पुननां मोड<br>वतन आसाडे |
| 744 | 5490 | सानूं कूफियां बहूत<br>करबल विच मार मुकायां |

## Baboo Ganpati

| JP | GE | |
|---|---|---|
| 782 | 5489 | रूसन न शाला यार<br>देवा रब दी दुहाई |

# BANK HOLIDAY

Birthday of His Majesty the King Emperor — 13th June 1946 — Thursday

Western Elec. Printing Press. Bombay